

## FILIÈRE THÉÂTRE-ÉTUDES

À PARTIR DE LA 2<sup>e</sup> ANNÉE  
AUCUN PRÉREQUIS

Une pièce de théâtre,  
c'est quelqu'un.  
C'est une voix qui parle,  
c'est un esprit  
qui éclaire,  
c'est une conscience  
qui avertit.

*Victor Hugo*

### ADMISSION

Sur candidature à partir  
de la 2<sup>e</sup> année.

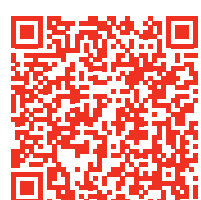
### CONTACTS

**Davyd Chaumard**  
Responsable section Théâtre-études  
Davyd.chaumard@insa-lyon.fr

**Guillaume Beslon**  
Coordonnateur Technique-études  
guillaume.beslon@insa-lyon.fr

Secrétariat sections Arts-études  
+33 (0)4 72 43 61 89  
arts-etudes@insa-lyon.fr

► POUR EN SAVOIR PLUS



Au sein même de la section Théâtre-études, deux cursus de formation sont proposés : **l'option jeu**, un parcours pour le comédien, formé à la mise en scène, à la voix et à l'improvisation ; **et l'option lumière et son**, un parcours basé sur la création technique.

### OBJECTIFS

- Développer ses compétences personnelles et techniques
- Participer à des créations encadrées par des professionnels
- Se constituer une culture vivante
- S'engager dans une démarche de création autonome

### FORMATION

#### MODULES THÉORIQUES

- Histoire des Arts
- Histoire du théâtre et analyse de spectacles
- Initiation à la scénographie
- Introduction culturelle à la création lumière

#### MODULES PRATIQUES . OPTION JEU

- Fondamentaux du comédien (voix, corps, espace, improvisation)
- Travail de textes classiques et contemporains, travail vocal
- Création de spectacles encadrés par des professionnels lumière et à la régie générale
- Création de spectacles

#### MODULES PRATIQUES . OPTION LUMIÈRES & SON

- Formation sécurité et prévention des risques
- Régie générale
- Architecture de scènes et salles de spectacle
- Cycle « Lumières » : formation à la régie et à la création
- Cycle « Son » : formation à la régie et à la création
- Cycle « Vidéo » : formation à la régie et à la création
- Créations techniques pour les spectacles des sections

