

Danse-Études

La section Danse-Études initialement parrainée par Maurice Béjart a le soutien de Dominique Hervieu, Directrice de la Maison de la Danse, chorégraphe et artiste interprète.

Ouvrir les ingénieurs à la création dansée

“La section Danse-Études est une famille d’affamés de mouvements sensés. Plus qu’une passion, la section me donne une autre façon d’être où je ne cherche pas à être ingénieur mais à être vrai.” Jean Boulvert, ingénieur GMD 17

Danse-Études :

- un espace où les questions posées par les sciences et les arts se rejoignent,
- un espace développant la créativité, l’innovation, l’ouverture d’esprit et la sensibilité artistique de l’élève ingénieur. Complémentaire à sa formation principale à l’INSA, Danse-Études l’enrichit compétences indispensables pour sa carrière et sa personnalité :
- confronter, collaborer, innover et chercher à convaincre,
- accéder à différents processus de création et à différents univers artistiques pour construire son propre imaginaire dansant,
- devenir autonome dans sa création, devenir “auteur de son geste”,
- s’engager dans un travail collectif artistique,
- mettre en œuvre son potentiel physique et enrichir son rapport au mouvement.

“J’oublie, je me découvre, je découvre les autres, je découvre ce nouvel univers de la danse. Je progresse. Je découvre des sensations nouvelles, des sensations fortes! Je cherche à me dépasser, je me comprends mieux, moi et mon corps, je m’éclate! Je rencontre les autres, noue des liens qui vont au-delà des mots. Je me retrouve pierre d’un nouvel édifice, d’un projet, j’apporte aux autres et ils m’enrichissent.” Justine Portier, ingénieur GMC 17

Formation théorique

- Dynamique de la création artistique & Histoire des arts
2h/semaine sur 1 semestre
- Histoire de la danse et de l’art chorégraphique au XXème siècle
2h/semaine sur 1 semestre
- Visites : spectacles, expositions et conférences

Formation pratique

- Cours techniques et fondamentaux du mouvement dansé:
Choix entre différentes techniques : contemporain, néo-classique...
2h/semaine sur toute l’année
 - Ateliers chorégraphiques au contact d’artistes engagés dans la création contemporaine
3h/semaine sur toute l’année
- Mise en scène, création chorégraphique, répétitions et représentations
3 à 5 WE/an
- Reprise en répertoire et/ou Workshop
1 expérience minimum

Contact : **Delphine Savel**

Courriel : **delphine.savel@insa-lyon.fr**

Tel. **04 72 43 88 64 – 71 46**

